

Hudební výchova

6. ročník

Učivo	Výstup	Průřezová témata
Vokální činnosti		
Pěvecký a mluvní projev <i>Rozvoj schopností poznávání</i> Intonace a vokální improvizace Hudební rytmus Orientace v notovém záznamu vokální skladby Rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti Reflexe vokálního projevu	▪ rozšiřuje hlasový rozsah ▪ dbá na hlasovou hygienu ▪ ovládá jednohlas a pokouší se o vícehlas ▪ používá rozezpívací techniky a správně deklamuje ▪ <i>cvičí dovednost zapamatování</i> ▪ pozná a zazpívá stupnici moll melodickou ▪ odhaduje vzájemné souvislosti rytmu řeči a hudby ▪ využívá rytmické zákonitosti při vokálním projevu ▪ opírá se o notový zápis při realizaci písně ▪ reprodukuje tóny ▪ převádí melodie z nezpěvné do zpěvné polohy ▪ zachycuje rytmus, popř. i melodii písně pomocí notového záznamu ▪ vnímá hlasový projev svůj i projev ostatních ▪ při hlasové nedostatečnosti využívá jiných hudebních činností	1.1.1.
Instrumentální činnosti		
Hra na hudební nástroje Záznam hudby Vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje Tvorba doprovodů pro hudebně	▪ hraje písně, témata, motivy, jednoduché skladby ▪ hraje a tvoří doprovody s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů ▪ pokouší se o jednoduchou nástrojovou improvizaci ▪ zapisuje hudbu na notový papír i pomocí jednoduchého notačního programu ▪ rozvíjí hudební představivost	

6. ročník

dramatické projevy		
Hudebně pohybové činnosti		
Pohybový doprovod znějící hudby Pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla <i>Psychohygiena</i> <i>Kreativita</i> Pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby Orientace v prostoru	▪ synchronizuje taneční kroky s taktem ▪ zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu ▪ seznamuje se s pantomimou, baletem, výrazovým tancem a melodramem ▪ <i>rozvíjí dovednosti pro pozitivní naladění mysli a uvolnění-relaxaci</i> ▪ <i>rozvíjí základní rysy kreativity</i> ▪ orientuje se v proudu znějící hudby, rozpoznává hudební výrazové prostředky a reaguje na ně ▪ rozvíjí pohybovou paměť ▪ reprodukuje pohyby prováděné při tanci či pohybových hrách	1.1.4 1.1.5
Poslechové činnosti		
Orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby Hudební dílo a jeho autor Interpretace znějící hudby	▪ vnímá hudebně výrazové prostředky a významné sémantické prvky užité ve skladbě pro pochopení hudebního díla ▪ přibližuje autora a vznik jeho díla ▪ charakterizuje hudební dílo, vytváří vlastní soudy a preference	